

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.010.05
НА БАЗЕ ФЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27.09.2017 г. протокол № 19

О присуждении Афонюшкину Олегу Сергеевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры: личностно-ориентированный подход» в виде рукописи по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности принята к защите 7 июня 2017 г., протокол № 13 диссертационным советом Д 210.010.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ, 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, утвержден приказом № 1399/нк от 01 ноября 2016 г.

Соискатель Афонюшкин Олег Сергеевич, 1981 года рождения.

В 2006 году окончил государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волжский государственный инженерно-педагогический университет» по специальности «Менеджмент организации».

В период подготовки диссертации Афонюшкин Олег Сергеевич работал в Благотворительном фонде развития социальных программ «Наше будущее» в должности президента.

Диссертация выполнена на кафедре культурно-досуговой деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Московский государственный институт культуры» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Жарков Анатолий Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», кафедра культурно-досуговой деятельности, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Конович Аскольд Аркадьевич – доктор педагогических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кафедра режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ, заведующий кафедрой;

Гальцева Ирина Анатольевна – кандидат педагогических наук, аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-юридический университет МФЮА», кафедра рекламы и связей с общественностью, доцент;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, в своем положительном заключении, подготовленном Шамсутдиновой Дильбар Валиевной, доктором педагогических наук, профессором, подписанном Калимуллиной Гульзирак Хамзиевной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующей кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики и утвержденном ректором, доктором исторических наук, профессором Юсуповым Ривкатом Рашидовичем, указала, что диссертация выполнена в соответствии с логикой построения педагогических исследований – от общетеоретической проблематики к ее конкретизациям и, наконец – к экспериментальной проверке теоретических построений. Диссертантом четко охарактеризована

концепция деятельности учреждений культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи, в основу которой положена идея приоритетного развития коммуникативно-творческих способностей. Особенно ценным является личный вклад автора, который заключается в разработке научно-теоретического понятия «педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода»; разработке авторской педагогической модели, отражающей особенности воспитания здорового образа жизни в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода; идеи единства личного и социального. Обоснованы теоретическая, практическая значимость и научная новизна диссертационного исследования. В ходе обобщения и анализа полученных материалов, классификации экспериментальных данных, а также в результате изучения опыта собственной педагогической деятельности с позиций концептуальных идей впервые выявлено содержательное наполнение целей, задач, принципов и структуры функционирования деятельности учреждения культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода. Логично определены цель, задачи, объект и предмет исследования, четко сформулирована гипотеза и обоснованы основные исследуемые понятия; обоснована актуальность проблемы и темы диссертационного исследования; охарактеризована степень изученности данной темы в педагогической науке, рассмотрены теоретико-методологические основы, методы и этапы исследования, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость; сформулированы положения, выносимые на защиту. Одобрения заслуживает проведенный автором диссертации анализ литературы по рассматриваемой проблеме. Общая оценка диссертационного исследования высокая. Диссертация выполнена в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 работ, из них опубликованных в рецензируемых научных

изданиях – 4. Наиболее значимые из них: Теоретико-методологические основы формирования здорового образа жизни у учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского Института Бизнеса. - 2013. - № 2 (23). - С. 105-107; Модель формирования здорового образа жизни учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского Института Бизнеса. – 2013. - № 3 (24). - С. 121-123; Причины и сущность деструктивного поведения учащейся молодежи / О.С. Афонюшкин // В Мире Научных Открытий. – 2015. - № 1.2 (61). - С. 923-933; Педагогические условия воспитания здорового образа жизни у молодежи // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - № 5 (60). - С. 51-53. Все работы подготовлены по результатам исследования, вносят значительный вклад в развитие теории, методики и организации социально-культурной деятельности. Автором раскрыты педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода, адекватные социально-культурным проектам деятельности учреждений культуры; охарактеризована концепция деятельности учреждений культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи, в основу которой положена идея приоритетного развития коммуникативно-творческих способностей.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: кандидата педагогических наук, доцента, старшего преподавателя кафедры экономики и управления Орловского государственного института культуры Амеличкина Артема Валерьевича; доктора педагогических наук, профессора кафедры методики начального образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова Арябкиной Ирины Валентиновны; кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-культурной деятельности, театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств Новиковой Надежды Анатольевны. Все отзывы положительные. Замечаний нет. Подчеркивается актуальность, научная новизна, высокая практическая

значимость исследования. Отмечено, что диссертантом разработана педагогическая модель воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода; раскрыты технологии создания педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Автореферат диссертации имеет стройную логическую структуру, отличается детально разработанной методологией теоретической и опытно-экспериментальной работы. Автором выявлено содержательное наполнение целей, задач, принципов и структуры функционирования деятельности учреждения культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода; определена структура воспитания здорового образа жизни молодежи как социально-педагогического явления. Автореферат диссертационного исследования полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Выбор официальных оппонентов – доктора педагогических наук, профессора Коновича Аскольда Аркадьевича и кандидата педагогических наук Гальцевой Ирины Анатольевны обосновывается их компетентностью в педагогической науке по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием публикаций по теме исследования, практической деятельностью в условиях опытно-экспериментальной работы и личным согласием на рецензирование данного диссертационного исследования.

Выбор ведущей организации – Казанского государственного института культуры обосновывается известностью института своими достижениями в педагогических науках по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, наличием высококвалифицированных специалистов в области педагогики, их способностью дать объективную оценку, выявить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана и экспериментально апробирована модель воспитания здорового образа жизни молодежи на базе развития творческих способностей личности, социальной активности как педагогических условий, определяющих конструктивную направленность отношения к деятельности учреждений культуры. Предложена оригинальная научная гипотеза, заключающаяся в предположении о том, что процесс воспитания здорового образа жизни молодежи будет осуществляться успешнее, если специалисты учреждения культуры и их актив выявят специфику процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Доказана перспективность применения авторской педагогической модели педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Введено в научный оборот и уточнено понятие «здоровый образ жизни» как интегративное качество личности, включающее в себя всё своеобразие взаимоотношений с внешним миром на основе каждого компонента: педагогического, физического, психического, социального, духовного и т.д.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказано, что ключевые педагогические условия, определяющие уровень развития коммуникативно-творческих способностей молодых людей в учреждениях культуры, оптимальны, если все компоненты внутренне детерминированы системой ценностных ориентаций, критериев, идей здорового образа жизни, событиями времени. Применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс существующих базовых методов: анализ педагогической и психологической научной литературы; моделирование процесса здорового образа жизни молодежи; изучение и обобщение опыта управленческой деятельности педагогического и медицинского персонала Центра здоровой молодежи, тестирование, ранжирование, наблюдение, беседы, тренинги, упражнения, деловые игры,

семинары, математическая обработка результатов исследования, опытно-экспериментальная работа. Изложены педагогические ресурсы интерактивных средств рационального и эмоционального воздействия на молодежную аудиторию учреждений культуры, обусловленные органичным сочетанием креативно-развивающего и творческого потенциала профессионалов и их многочисленного актива. Раскрыты педагогические условия воспитания здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода, адекватные социально-культурным проектам деятельности учреждений культуры. Изучены современные педагогические концепции о воспитании здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры, что позволило сделать новый шаг в осмыслении педагогической наукой сущности воспитания здорового образа жизни молодежи за счет систематизации всех воспитательных средств, воздействующих на сознание молодого человека, способного плодотворно участвовать в социально значимых программах. Определены пути совершенствования жизнедеятельности учреждения культуры как открытой социально-культурной структуры, ориентированной на воспитание здорового образа жизни молодежи на основе личностно-ориентированного подхода, где выявлены доминирующие факторы, которые реализуются поочередно, автономно друг от друга. Проведена модернизация существующих алгоритмов диагностики уровня воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода, обеспечивающих получение новых результатов по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработана и внедрена в учебный процесс кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры (г. Химки), деятельность Благотворительного фонда развития социальных программ «Наше будущее» (г. Екатеринбург) авторская педагогическая модель педагогических условий

воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода, которая способна функционировать в конкретных предлагаемых обстоятельствах, где молодые люди формируют культурно-ценностные отношения к жизни, переживают за сохранение здоровья. Создана научная концепция деятельности учреждений культуры по воспитанию здорового образа жизни молодежи, в основу которой положена идея приоритетного развития коммуникативно-творческих способностей. Определены объективные и субъективные факторы, которые характеризуют эффективность процесса воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Представлены методические рекомендации и основные пути совершенствования педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода.

Оценка достоверности результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных теоретически значимых положений, использованием комплекса эмпирических методов, адекватных задачам исследования: применением методического изучения направленности мотиваций Ж. Нюттена, методики «Ценностные ориентации» М. Рокича, анкетирования, что позволило на основе их взаимной дополняемости определить конкретное значение и место здорового образа жизни молодежи в системе жизненных ценностей, направленности жизненных мотиваций молодежи в отношении к здоровому образу жизни, определить уровни воспитания здорового образа жизни молодежи и педагогические условия воспитания здорового образа жизни в учреждениях культуры. Теория построена на концепциях ведущих ученых, а также педагогов-практиков: П.П. Блонского, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, П.К. Каптеревой, П.Ф. Лесгафта, М.В. Антроповой, Е.Н. Медынского, В.С. Сухомлинского, Г.И. Сердюковского, А.Г. Хрипковой, А.Г. Сухаревой и современных ученых - В.Ф. Базарной, В.Е. Турина, А.А. Дубровского, Е.А.

Дегтярева, Л.Г. Татарникова, Ю.Н. Синицина, Ю.К. Чернышенко, рассматривавших воспитание здорового образа жизни молодежи в педагогическом аспекте. Установлено, что сравнения авторских данных, полученных в результате исследования и данных, полученных ранее при изучении ценностно-ориентированного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни в трудах С.Н. Беловой, С.Ю. Лебедченко, В.А. Магиной, Т.Н. Прокопенкои др., совпадают. Используются современные методики сбора и обработки исходной информации, включающие источниковедческий метод, метод экспертных оценок, проблемно-творческие задания.

Личный вклад соискателя состоит в:

- разработке и экспериментальной апробации инновационной педагогической модели педагогических условий воспитания здорового образа жизни молодежи в учреждениях культуры на основе личностно-ориентированного подхода, где основные положения и выводы исследования расширяют и дополняют теорию социально-культурной деятельности, тем самым внесены теоретический вклад в разработку проблемы повышения эффективности всех видов и форм деятельности;

- апробации результатов исследования в процессе выступлений на международных и всероссийских научных конференциях, семинарах и форумах: «Перспективные аспекты совершенствования процесса развития гуманитарно-экономических наук XXI века: теоретический и практический компонент» (Владимир, 2009), «Психолого-социальные основы совершенствующего процесса обучения и воспитания подростков в общеобразовательной школе» (Владимир, 2010), «Социальная и педагогическая наука: проблемные направления и перспективные процессы развития» (Великий Новгород, 2011), «Перспективы современного состояния и развитие научных положений о здоровом образе жизни» (Нижний Новгород, 2012), «Ценности и смыслы отечественной педагогики в современном образовательном и социокультурном контексте» (Владимир,

2013), «Проблемы подготовки детей и подростков к здоровому образу жизни» (Владимир, 2014); «Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности» (Москва, 2016); «Культура как пространство в становлении личности» (Москва, 2017);

- в апробации результатов в процессе выступлений и обсуждений на заседаниях кафедры культурно-досуговой деятельности Московского государственного института культуры.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, основной идейно-концептуальной линией, взаимосвязанностью выводов.

На заседании 27 сентября 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Афонюшкину Олегу Сергеевичу ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования члены диссертационного совета в количестве 22 человек, из них 6 докторов наук (по специальности рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 22, против присуждения ученой степени – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Майковская Лариса Станиславовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Пашинина Ольга Владимировна



27.09.2017г.